



PHOTO: CHLOÉ NICOSIA / STYLISME, HOUSE OF VICE ET KILLYGRIND

DE CLOTILDE (WE ARE ENFANT TERRIBLE)

→ D. Stop - Clo Clo Requiem

« Pour les fans de vintage et de boîtes à rythmes rageuses, voici une ode provoc' à la mort de Claude François. Le groupe a sorti un unique EP collector en 1982, Traitement de choc. Si quelqu'un l'a, qu'il me contacte je vous en supplie ! »

→ L.O.A.S. - Langue maternelle

« Comment faire une playlist Edgy provoc' sans inclure un morceau de hip-hop ? J'ai choisi ce morceau car il me rappelle le TTC de la grande époque mélangé à une instru noire à la Odd Future. Un flow impeccable,

des paroles acérées à prendre au dix-huitième degré, bref, comme il le dit dans la chanson, L.O.A.S. est un gars "attachant comme les petits chiens". »

→ !!! - Except Death

« Ligne de basse ultra vicieuse et rythmique impeccable : j'ai envie de rouler à 150 km/h en décapotable sur les routes de campagne du Sud de la France. C'est con, j'ai pas de voiture. »

→ Orco - Crystal

« C'est beau, sucré, nostalgique et introspectif comme une fin d'été, le sujet est bien traité et l'arrivée fracassante d'André 3000 défonce tout, il est parfait.

Ces deux-là ont la classe, ils tiennent plus des sportifs niveau allure qu'un Rick Ross ou Kanye. »

→ Peaches - Fuck the Pain Away

« O.K, je vous apporte pas du tout neuf mais ce morceau est vraiment l'hymne Edgy provoc' par excellence. Pour notre tout premier concert, nous étions en première partie de Peaches à Paris, je crois que ça restera le meilleur souvenir de toute ma vie. » ♥

Nouvel album

Carry On, sortie le 17 septembre (Pil Records)
weareenfantterrible.com